

Innkalling til møte i kulturutvalget

Tid: Torsdag 23.03.2023, klokken 18:00-20:00

Sted: Formannskapssalen

Faste medlemmer møter (vara møter ved frafall).

Dersom du ikke kan møte, gi beskjed så snart som mulig til leder av kulturutvalget, Sveinulf Aalmen, telefon: 411228799, e-post: svalmen@hotmail.com

SAKSKART	
Saker til behandling	
7/23	Kulturmiljøplan/kulturminneplan
8/23	Søknad kulturmidler enkelttiltak
9/23	Møteplan kulturutvalget vår 2023
10/23	Orienteringssak: 17.mai 2023
	Eventuelt

Sak 7/23 Kulturmiljøplan/kulturminneplan

Kulturutvalget besluttet i møtet 16.02.2023 at arbeidet med plan for kulturminner/kulturmiljø skulle være et fast innslag på sakslisten fram mot ferdigstillelse av planen. Alle medlemmer i kulturutvalget oppfordres til å bidra inn til planarbeidet med informasjon om kulturminner/kulturmiljø som bør beskrives og/eller bevares gjennom planen.

Sak 8/23 Søknad kulturmidler enkelttiltak

Saksnummer 23/00032 Kulturmidler 2023 (arkivsak)

Forslag til vedtak/innstilling:

Kulturutvalget vedtar å tildele følgende tilskudd:

Kulturmidler enkelttiltak 2023:

Tiltak	Søker	Saksnummer	Total kostn.	Søknadsbeløp	Anbefaling	Vedtak
Premierfest for filmen «Brødrene Johansen»	Koko film v/Trude Ottersen	23/00032-2	74.500	50.000	40.000	40.000
Kinolansering av filmen «Brødrene Johansen»	Koko film v/Trude Ottersen	23/00032-3	1.650.115	150.000	30.000	30.000

Om kulturmidler

Kommunalt tilskudd til kulturarbeid gis til personer, organisasjoner og institusjoner i lbestad kommune. Tilskuddet ytes innenfor rammen av det vedtatte budsjettet. Aktiviteter og kulturorganisasjoner som aktiviserer barn og unge skal prioriteres.

Tilskudsformer:

- Aktivitetstilskudd
- Støtte til enkelttiltak

Ved søknad benyttes søknadsskjemaer til de to ovennevnte tilskudsordningene.

Saksbehandling:

Søknader om kommunalt tilskudd til kulturarbeid sendes til kommunen innen de fastsatte fristene. Etter at søknader er behandlet, får søker skriftlig underretning om vedtaket. Eventuelle avslag skal begrunnes. Siste frist for innlevering av rapport/regnskap til tilskudsåret er 15.desember. Etter denne dato trekkes tilskuddet tilbake.

Viser til «Retningslinjer for utdeling av kulturmidler lbestad kommune, oppdatert 2022».

Fakta i saken

Kulturmidler enkelttiltak	
Budsjett 2023	100.000
Tidligere tildelte midler	5.000
Anbefaling til fordeling	70.000
SUM	75.000
Ikke disponerte midler	25.000

Samfunnsplanen har følgende målsetninger som ønskes oppnådd og som skal legges til grunn i vurderingene:

Ibestad kommune skal arbeide for flere lavterskel og sosiale møteplasser, samt høy aktivitet i kulturhuset.

Nye innbyggere skal ønskes velkommen ved passende anledninger.

Frivillig sektor skal gis gode arbeidsvilkår og motiveres til å ta mer ansvar for trivsel, motvirke ensomhet og fremme sosiale og fysiske aktiviteter, spesielt blant unge og eldre

Arbeidet med stier, løyper, gapahuker og møteplasser i naturen skal videreføres i både kommunal og frivillig regi hele planperioden.

Vi skal ha fokus på forebygging og tidlig innsats, samt motvirke ensomhet.

Vi skal samarbeide med frivillige organisasjoner slik at lavinntektsfamilier kan få tilbud om kultur og fritidstilbud.

Frivilligheten og lokale interessegrupper i Ibestad skal gis gode vilkår, og spiller en stadig større rolle i samfunnsutviklingen og lokal trivsel.

Vi skal motivere frivillige organisasjoner, næringslivet og enkeltpersoner til samhandling. Barn og unge skal ha egne arrangementer.

Samarbeide med grunneiere, frivillige organisasjoner og andre om å gjøre kulturminnene i kommunen bedre kjent, samt styrke vernet av dem

Generell vurdering

Kulturutvalget kan kreve en muntlig presentasjon av søknaden før endelig vedtak fattes. Søkere kan også gis mulighet til å presentere egen søknad for kulturutvalget hvis de ønsker dette.

Saksutredning og vurdering er gjort etter skriftlig framstilling av søknadene; hvis nye momenter kommer fram etter den muntlige redegjørelsen kan forutsetninger i beslutningsgrunnlaget endres.

Saksvurdering – Søknad kulturmidler enkelttiltak: Premierifest for filmen «Brødrene Johansen»

Saksnummer 23/00032-2

Søker	Koko film v/Trude Ottersen
Søknadskategori	Kulturmidler enkelttiltak
Tiltak	Premierifest for filmen «Brødrene Johansen»
Søknadsbeløp	50.000
Anbefalt beløp	40.000
Begrunnelse	<p>Ifølge retningslinjene for kulturmidler gis tilskuddet til personer, organisasjoner og institusjoner i lbestad kommune. Søkeren denne gangen bor ikke i kommunen, men har oppholdt seg her til og fra i en periode på 10 år i prosessen med å lage filmen «Brødrene Johansen». Premierifesten og visningen av filmen er for å gjøre stas på de medvirkende i filmen og for å gi innbyggerne i kommunen en unik opplevelse.</p> <p>Søknadssummen er relativ stor i forhold til potten av kulturmidler enkelttiltak, en del av midlene er foreslått som honorar til aktører, dette kan man muligens korte litt ned på, slik som til hornmusikken som antakelig ikke kan stille.</p> <p>Mye av budsjettet går til det som blir gratis for alle besøkende: bevertning, selfiebooth, diverse materiale osv.</p>
Støtte tidligere	Nei

Saksvurdering – Søknad kulturmidler enkelttiltak: Kinolansering av filmen «Brødrene Johansen»

Saksnummer 23/00032-3

Søker	Koko film v/Trude Ottersen
Søknadskategori	Kulturmidler enkelttiltak
Tiltak	Kinolansering av filmen «Brødrene Johansen»
Søknadsbeløp	150.000
Anbefalt beløp	30.000
Begrunnelse	<p>Dette er en søknad som først har vært sendt til næringsfondet. Der ble det avslag pga fryste midler inntil høst 2023, det ble oppfordret til å sende søknaden videre som enkelttiltak kulturmidler, søknadssummen er derfor høyere enn potten.</p> <p>Kinolanseringen blir å foregå i Norge. Innbyggerne i lbestad vil likevel indirekte kunne nyte godt av tiltaket i form av masse god omtale og reklame for kommunen, noe som kan gi positive ringvirkninger i form av økt turisme, bosetting og bolyst.</p>
Støtte tidligere	Nei

9/23 Møteplan kulturutvalget vår 2023

Fagleder kultur og biblioteksjef har meldt inn til kulturutvalget at de siste to møtene satt opp i møteplanen til kulturutvalget kolliderer med noe som har kommet til i ettertid av planens oppsett. Datoene det gjelder er 27.april og 15.juni.

Forslag til nye møtedatoer (samme sted og tidspunkt, 18:00 på formannskapssalen. Det er pr i dag enda ledig):

- Tirsdag 25.april
- Tirsdag 13.juni

10/23 Orienteringssak: 17.mai 2023

Første møte i 17.mai-komiteen ble avholdt 2.mars med 7 deltakere. Se vedlegg 8, Referat fra møte i 17.mai-komiteen.

Vedlegg:

Nummer	Tittel/innhold
1	Retningslinjer for utdeling av kulturmidler lbestad kommune, oppdatert 2022
2	Søknad kulturmidler enkelttiltak, oppdatert 2022
3	Søknad om kulturmidler enkelttiltak premiefest for filmen «Brødrene Johansen»
4	Budsjett premiefest for filmen «Brødrene Johansen»
5	Finansieringsplan for lansering av filmen «Brødrene Johansen»
6	Søknad om støtte til kinolansering av filmen «Brødrene Johansen»
7	E-post om søknad om støtte til filmen «Brødrene Johansen»
8	Referat fra møte i 17.mai-komiteen 2.mars

Vedlegg 1



Ibestad kommune
- hvor alt er mulig

Retningslinjer for utdeling av kulturmidler Ibestad kommune

Om kulturmidler

Kommunalt tilskudd til kulturarbeid gis til personer, organisasjoner og institusjoner i Ibestad kommune. Tilskuddet ytes innenfor rammen av det vedtatte budsjettet. Aktiviteter og kulturorganisasjoner som aktiviserer barn og unge skal prioriteres.

Tilskuddsformer:

- Aktivitetstilskudd
- Støtte til enkelttiltak

Ved søknad benyttes søknadsskjemaer til de to ovennevnte tilskuddsordningene.

Saksbehandling:

Søknader om kommunalt tilskudd til kulturarbeid sendes til kommunen innen de fastsatte fristene. Etter at søknader er behandlet, får søker skriftlig underretning om vedtaket.

Eventuelle avslag skal begrunnes. Siste frist for innlevering av rapport/regnskap til tilskuddsåret er 15. desember. Etter denne dato trekkes tilskuddet tilbake.

Støtte til enkelttiltak

Tilskuddet gis til konkrete enkelttiltak som for eksempel:

- Scenekunst, konserter og utstillinger
- Prosjektoppgaver, registreringsarbeid
- Informasjonskampanjer, publikasjoner
- Foredrag, konferanser og kurs
- Strukturer og utstyr som tilrettelegger for kulturell aktivitet
- Andre formidlingstiltak

Tilskuddet til enkelttiltak kan etter søknad bevilges løpende gjennom hele året. Søknaden må fremmes innen 1. desember, forutsatt at det er satt av midler til formålet.

Tilskuddet blir vurdert i hvert enkelt tilfelle på bakgrunn av beskrivelse av tiltaket, program og budsjett. Søknad bør foreligge på forhånd, kulturutvalget gir tilsagn på midler, og støtte utbetales snarest etter tiltaket er gjennomført, mot innsendt rapport og regnskap.

Alle undergrupper i organisasjoner skal fremme sine søknader gjennom hovedstyret.

Aktivitetstilskudd

Aktivitetstilskuddet gis kun til lokale kulturorganisasjoner som driver kontinuerlig virksomhet i kommunen, og som har som primær målsetting å drive kulturarbeid.

Unntatt fra aktivitetstilskudd er organisasjoner og andre som primært ivaretar medlemmers økonomiske og/eller yrkesinteresser, og organisasjoner som ikke er åpne for alle. Rene kommersielle tiltak er vanligvis ikke stønadsberettiget.

Aktivitetstilskuddet gis som:

Fast administrasjonstilskudd

- Likt for alle stønadsberettigede organisasjoner innenfor samme kategori.

Bevegelige tilskudd

- Skjønnsmessig ut fra aktivitetsomfang og økonomi.

Aktivitetstilskuddet forutsettes også å dekke utgifter til:

- Leie eller drift av lokaler og anlegg til trening og møtevirksomhet
- Utstyr, materiell med mer
- Instruktørvirksomhet

Med søknaden skal det følge:

- Sist vedtatte årsmelding og regnskap. Siste års tilskudd fra kommunen skal spesifiseres i regnskapet
- Nøyaktig medlemstall skal være attestert av årsmøtet
- Alderssammensetningen i organisasjonen
- Aktivitetsplan

Aktivitetstilskudd utbetales i sin helhet så snart søknaden er behandlet i kulturutvalget.

Utlysning av kulturmidler aktivitetsstøtte blir kunngjort og publisert med søknadsfrist 1.juni, søknad sendes til lbestad kommune (Rådhuset, Emma Olsens vei 1, 9450 Hamnvik. E-post: postmottak@lbestad.kommune.no). Saksgangen for aktivitetstilskudd er innstilling og sluttbehandling ved kulturutvalget i lbestad kommune.

Vedlegg 2



Ibestad kommune
- hvor alt er mulig

Søknad kulturmidler enkelttiltak

Søknad merkes med «Søknad kulturmidler enkelttiltak» og sendes til Ibestad kommune, Emma Olsens vei 1, 9450 Hamnvik. Eller på e-post til: postmottak@ibestad.kommune.no

Søkers/organisasjonens navn	
Adresse	
Postnr./Sted	
Tlf.nr. privat/arbeid	

Beskrivelse av tiltaket det søkes tilskudd til (bruk eventuelt baksiden av skjemaet også):

Finansieringsplan	
Tilskudd fra kommunen (søknadssum)	
Andre tilskudd	
Egenandel	
Totale utgifter (spesifiseres)	
Eventuelt tilskudd utbetales til bankkontonummer	

Ved søknaden skal det følge:
Eventuelt program, prosjektbeskrivelse, budsjett for tiltaket

Andre opplysninger:

Sted/dato	
Underskrift	

Vedlegg 3



Ibestad kommune
- *hvor alt er mulig*

Søknad kulturmidler enkelttiltak

Søknad merkes med «Søknad kulturmidler enkelttiltak» og sendes til Ibestad kommune, Emma Olsens vei 1, 9450 Hamnvik. Eller på e-post til: postmottak@ibestad.kommune.no

Søkers/organisasjonens navn	KOKO FILM
Adresse	Søndre Tollbodgate 17
Postnr./Sted	9008 Tromsø
Tlf.nr. privat/arbeid	99713767

Beskrivelse av tiltaket det søkes tilskudd til (bruk eventuelt baksiden av skjemaet også):

I samarbeid med Ingvild Johansen (kulturansvarlig på Ibestad) ønsker Koko Film å arrangere en premiefest og filmvisning av dokumentarfilmen BRØDRENE JOHANSEN. Filmen er fra Ibestad og handler om fem voksne brødre/en storfamilie som bor på en gård på Andørja. Den hadde premiere på TIFF i januar, og etter påske står kinolansering rundt i hele landet for tur. Før den tid ønsker vi å lage en stortilt aften for Ibestads lokalbefolkning. I tillegg til visning av filmen, har vi planlagt en aldri så liten premiefest. Det skal være rød løper, spruddel i glassene, litt snacks, hornmusikk (Ibestads egen hornmusikk som vil spille musikk fra filmen), fotografering (av den lokale fotografen Beate Kil Karlsen); ja rett og slett skikkelig premiefeststemning før filmen starter. Etter filmvisningen blir det Q&A (samtale med medvirkende og regissør av filmen) + en aldri så liten premiefest, med DJ, mat og igjen fotografering. I forkant av premiefesten skal det slaktes både geit/kje og fisk på gården på Kråkrø. I forbindelse med dette tenker vi å invitere barn og unge til å komme å se/delta på gårdsaktiviteten. Dette skal kokkeleres/gjøres til smakfulle tapasretter av Ibestads egen kokk, Steffen Fleistad, og serveres på festen. På premiefesten vil det også være mulig å få en signert utgave av Dauingboka (en herlig kuriositet fra filmen). Og det planlegges boklansering på biblioteket, av selve boka, som selvfølgelig kan lånes på Ibestad bibliotek. Norge Rundt har sagt de ønsker å lage et innslag fra arrangementet, så det er virkelig en god sjanse til å vise frem Ibestad på sitt beste. Så det bør vel pyntes med litt blomster og div stæsj i lokalet, og kjøpes inn blomster til de medvirkende i filmen.

Finansieringsplan	
Tilskudd fra kommunen (søknadssum)	50.000 kroner
Andre tilskudd	6.000 kroner (etter avtale sponser kommunen leieutgifter til kulturhuset)
Egenandel	18.500 kroner
Totale utgifter (spesifiseres)	74.500 kroner (se vedlagt budsjett)
Eventuelt tilskudd utbetales til bankkontonummer	47503086847

Ved søknaden skal det følge:

Eventuelt program, prosjektbeskrivelse, budsjett for tiltaket


(sender ved markedsplan, finansieringsplan og kalkyle for prosjektet dette enkelttiltaket er en del av)

Andre opplysninger:

Denne søknaden gjelder kun premiefesten på lbestad. Men visninga/festen inngår i et langt større prosjekt, som omhandler turnering i hele landet. Totalbudsjettet på hele prosjektet er på 1,5 millioner. Vi har også søkt næringsfondet om finansiering til turnering med filmen, da vi har et ønske om å ha med oss lbestad sin kulturansvarlig (Ingvild Johansen) til å fremsnakke livet på bygda og skape litt ekstra oppmerksomhet rundt mulighetene til å flytte til lbestad evt andre bygdesamfunn i landet. Ingvild er også medvirkende i filmen!

Dato for premieren er enda ikke spikra. Men det ser ut til at det lander på en dato en av de to siste ukene i mars, mest sannsynlig tirsdag 21.mars eller lørdag 1.april.

Honorar til bidragsytere/deltakere kan bli noe forkortet dersom kulturmidlene ikke blir innvilget. Samme gjelder øvrige utgifter.

Sted/dato	Tromsø, 24.februar 2023
Underskrift	

PREMIEREFEST PÅ IBESTAD

BRØDRENE JOHANSEN

HVA	UTGIFTER
innkjøp mat	10000
innkjøp Dauingbøker	5000
innkjøp caps, handlenett etc	2000
innkjøp rød løper	4000
innkjøp blomster etc	2000
utgifter kakebakst etc	1000
div pyntestæsj	2000
div snacks til festen	1500
Drikke til festen	4500
Ibestad kulturhus	6000
Fotoprintark / selfiebooth	2000
Leie bygdekino	6500

HONORAR MEDVIRKENDE

Medhjelper arrangement	4000
KOKK / Steffen Fleistad	5000
FOTOGRAF / Beate Kil Karlsen	5000
MUSIKANTER / Ibestad hornmusikk	5000
DJ for kvelden / anlegg	3000
Kost, reise & losji kinomaskinist	3000
Kost, reise & losji regissør	3000

SUM	74500
------------	--------------

Egenfinansiering / KOKO FILM	18500
-------------------------------------	--------------

LANSERING BRØDRENE JOHANSEN

Koko Film / våren 2023
FINANSIERINGSPLAN



DRIFTSINNTEKTER	SUM	STATUS
Tilskudd NFI	700000	søkt 6.februar
Tilskudd Fond for lyd og bilde	100000	søkt
Tilskudd NNFS	50000	bekreftet
Ibestad kommune / kultur enkelttiltak	50000	søker februar
Kulturnæringsfondmidler / Ibestad kommune	150000	søker februar
Lokale investeringer / sponsormidler	50000	søker fortløpende
Samfunnsløftet	500000	søker vår 2023
Koko Film egeninnsats	50115	bekreftet
SUM	1650115	

	% av budsjett
Private midler	33
Offentlige midler	64
Koko Films egenfinansiering	3

* egeninnsatsen spiser av kinoinntektene, som er estimert å bli på ca.500000 (siden vi ikke har distributør, kan vi regne med en større andel av kinoinntektene selv)

* Trude søker CREO-stipend på 40.000 + 50.000 i mentormidler hos NNFS (dersom tilsagn, vil disse inngå i finansieringsplanen)

Vedlegg 5

Søknad

Søknadsnr.	2023-0007	Søknadsår	2023	Arkivsak
Støtteordning	Kommunalt bolystfond - lbestad			
Prosjektnavn	Bolyst med utgangspunkt i kinofilm			

Kort beskrivelse

I 2023 skal filmen "Brødrene Johansen", som er en hjertevarm dokumentar om familien Johansen fra Kråkrøhamn, ha premiere på kinoene i Norge. I forbindelse med lansering av filmen, ønsker regissør av filmen, sammen med lbestads kulturkonsulent å reise med filmen til utvalgte kinoer rundt omkring i Norge for å vise filmen, og deretter ha en samtale hvor fokus er muligheten for å flytte hjem igjen, eller flytte til lbestad. Utflyttede lbestadværinger vil få særskilt invitasjon til arrangementene.

Prosjektbeskrivelse

I dette prosjektet ønsker vi å bruke filmen Brødrene Johansen, som hadde festivalpremiere med utsolgte forestillinger under Tromsø Internasjonale Filmfestival, til å promotere lbestad, og muligheten til å flytte tilbake, eller flytte hit for første gang. Dette ønsker vi å gjøre gjennom en turne med førpremierer og premierer hvor det etter filmvisningen blir en samtale med regissør Trude Berge Ottersen og lbestads kulturkonsulent Ingvild Johansen, som også er med i filmen. Vi planlegger slike spesialforestillinger i Harstad, Tromsø, Bodø, Oslo, Bergen, Stavanger, Trondheim, hvor vi vet det bor mange studenter fra lbestad og utflyttede lbestadværinger, samt i Alta. Ved disse forestillingene vil studenter og utflyttede lbestadværinger inviteres spesielt.

I samtalen etter filmen vil det bli fokus på å flytte "hjem", og interesserte kan stille spørsmål, og knytte kontakt med kommunen for videre kommunikasjon.

BRØDRENE JOHANSEN er filmet i Kråkrøhamn i lbestad, og handler om brorskap og tilhørighet. Dette er en varm og litt annerledes oppvekstfortelling, der bygdemenn blomstrer, både ved å bryte med, og bevare, tradisjoner.

På ei øy langt mot nord, inni en fjord, ligger Kråkrøhamn. I den før så folkerike bygda, bor det nå kun 25 innbyggere, inkludert familien Johansen. Fem brødre har i et halvt århundre delt gode og onde dager på slektsgården sammen med mor og far. Fiskeren Jan Ivar liker livet som det alltid har vært, mens geitebonden Idar drømmer om kjærlighet. Mens en verden utenfor øya begynner å åpne seg for Idar, trasker Jan Ivar rundt på kirkegårdene, sammen med bestekompisen Birger (76 år), for å ta bilder til deres felles bokprosjekt? Dauingboka.?

Filmene er et hjertevarmt portrett av brødrene, sterkt krydret av høvdingen i huset, mor Kjellrun, som samtidig viser vakre Kråkrøhamn, et nord-norsk kystsamfunn og den tradisjonelle fiskarbondens plass i den brytningstida vi lever i nå.

BRØDRENE JOHANSEN er Trude Ottersens andre langfilm/kinofilm. Hun debuterte med ISHAVSBLOD (de siste selfangerne) i 2017. Hennes mål med denne filmen er å løfte frem arbeidskaren, den tause men nevenyttige. Ottersen ønsker å vise en del av bygde-Norge, som dessverre er i ferd med å

forsvinne, og dermed også verdier i småsamfunn som ofte går tapt i det moderne storsamfunnet. Industrialiseringa og flytting til byene har skapt dramatiske konsekvenser for bygde-Norge. Brødrene er ordinære menn, som lever uvanlige liv i en moderne tid, hvor de fleste flytter fra stedet de vokste opp, og storfamilien, i søken etter å «realisere seg selv». Slik sett er brødrene på mange måter motvekten til det moderne jaget vi ellers ser i samfunnet. De lever som en storfamilie og setter tjenester for naboer og bygdesamfunnet før egne interesser.

En sentral person i filmen er søsteren Edel Johansen som lengter hjem, og velger å flytte tilbake til Kråkrøhamn, som dermed ikke lenger bare består av brødrene, og tilårskomne menn. Hun jobber høyt oppe i systemet hos Visma og har både nasjonale og internasjonale møter med utgangspunkt i lbestad, og viser med det at med dagens teknologi kan man bo i lbestad selv om man jobber i et internasjonalt selskap.

KRA^oKRØHAVN

En av styrkene til filmen er at den er super-lokal. Vi fa^or være flue på^o veggene hos en familie som finnes på^o et bittelite sted i Norge i dag. Et sted de færreste har hørt om – og som man flyr over, kjører bil eller ba^ot forbi, uten a^o tenke over hvem som bor der eller hvordan livene deres ser ut. Filmene viser også^o et annet bilde av nordnorske menn enn klisjeen med brautende, vulgære fiskere som forteller skrøner. BRØDRENE JOHANSEN vier oppmerksomheten til de mennene som ikke tar stor plass. Det viser en annen side av Nord-Norge enn den vi er vant til a^o se – og det er et sant bilde som folk vil være nysgjerrige på^o a^o se om du bor i by eller bygd, i nord eller sør. Publikum er nysgjerrige på^o hvordan ekte mennesker lever og oppfører seg på^o andre steder. At Kra^okrøhavn og naturen rundt er svært idyllisk og kan vekke nasjonalromantikerne i mange, er balansert med realismen i hverdagslivet, som ikke på^o noen ma^ote er romantisert. Dette er en norsk familie på^o bygda uten filter. Det er et stort potensiale i at publikum rundt om i bygder ønsker a^o se representasjon av seg selv, fordi de i mainstream media stort sett er helt usynlige og deres liv blir oppfattet som «uviktige». Dette har vi lyst til a^o utfordre.

Kontaktopplysninger

Funksjon	Navn	Adresse/poststed	Mobil
Søker / Prosjekteier	Koko Film AS Org.nr:913473965 trude.ottersen@gmail.com	Søndre Tollbodgate 17 9008 TROMSØ	99713767
Kontakt- person	Trude Berge Ottersen trude.ottersen@gmail.com	Søndre Tollbodgata 17 9008 TROMSØ	99713767
Prosjekt- leder	Trude Berge Ottersen trude.ottersen@gmail.com	Søndre Tollbodgata 17 9008 TROMSØ	99713767

Mottatt offentlig støtte tidligere: Ja

Har søkt om lanseringsstøtte fra Norsk Filminstitutt, samt midler fra Fond for lyd og bilde.

Spesifikasjon

Bakgrunn

Film er et veldig sterkt medium for å skape interesse rundt forskjellige problemstillinger. Nå er det snart ordinær premiere på filmen Brødrene Johansen som handler om fem brødre fra Kråkrøhamn i Ibestad kommunen. Sammen med Ibestad kommune, representert med kulturkonsulent Ingvild Johansen, ønsker filmens produsent Trude Berge Ottersen og bruke denne muligheten til å markedsføre Ibestad som en god kommune og arbeide og bo i.

I dette prosjektet ønsker vi å bruke filmen Brødrene Johansen, som hadde festivalpremiere med utsolgte forestillinger under Tromsø Internasjonale Filmfestival, til å promotere Ibestad, og muligheten til å flytte tilbake, eller flytte hit for første gang. Dette ønsker vi å gjøre gjennom en turne med førpremierer og premierer hvor det etter filmvisningen blir en samtale med regissør Trude Berge Ottersen og Ibestads kulturkonsulent Ingvild Johansen, som også er med i filmen. Vi planlegger slike spesialforestillinger i Harstad, Tromsø, Bodø, Oslo, Bergen, Trondheim, hvor vi vet det bor mange studenter fra Ibestad og utflyttede Ibestadværing, samt i Alta og Vadsø. Ved disse forestillingene vil studenter og utflyttede Ibestadværing inviteres spesielt.

I samtalen etter filmen vil det bli fokus på å flytte "hjem", og interesserte kan stille spørsmål, og knytte kontakt med kommunen for videre kommunikasjon. Det blir lagt ut lister hvor de som er interessert i å få mer informasjon om Ibestad kommune, kan skrive seg opp med kontaktopplysninger, slik at de kan kontaktes i etterkant.

Prosjekt mål

- Gjøre Ibestad kjent for publikum som ser filmen.
- Gjøre folk nysgjerrige på muligheten for å leve og bo i kommunen.
- Kartlegge de som er så interessert at de skriver seg opp på liste, og sørge for at de får den nødvendige informasjonen som skal til for å kunne foreta valget om evt å flytte/flytte hjem.

Forankring

Prosjektet er forankret i Koko Film som er initiativtaker til prosjektet gjennom regissør og produsent av filmen Brødrene Johansen, Trude Berge Ottersen. Hos Ibestad kommune er det kulturkonsulent Ingvild Johansen, som også medvirker i filmen, som er kontaktperson. Hun har forankret prosjektet hos sine overordnede.

Prosjektorganisering

Prosjektet ledes av Trude Berge Ottersen. Hun er filmens regissør og produsent, og daglig leder i Koko Film AS. Hun har prosjektledererfaring fra sin produsentjobb for film, og har i tillegg vært medansvarlig for et lignende prosjekt bygget på filmen "Ishavsblod".

I prosjektgruppen inngår også:

Kulturkonsulent Ingvild Johansen. Hun vil være kontaktperson for Ibestad kommune. Johansen vil ha en sentral rolle i planleggingen og gjennomføring av prosjektet.

Bedriftsrådgiver Geir P. Stokke, Hermetikken Kulturnæringshage AS. Han er engasjert for å ta seg av logistikk og markedsføring. Han har nettopp hatt samme rolle i et liknende prosjekt, filmen Tystnaden I Sápmi, og prosjektet Tystnaden i Sápmi - ikke lenger stille", som har nådd bredt ut til et stort publikum på stedene filmen og prosjektet har besøkt, og fått omtale i så godt som alle lokalaviser på stedene filmen har vært vist.

Teknisk ansvarlig /koordinator: Knut Erik Evensen. Evensen vil være ansvarlig for at filmen distribueres til visningsstedene. Han har jobbet på kino siden 2002 og har jobbet med filmlogistikk, der han passer på at filmene er på plass i kinokjeden og at websidene er oppdatert. Har også jobbet på ca 40 filmfestivaler. I tillegg har han jobbet i flere år med markedsføring på sosiale medier for kinoen.

Lanseringskonsulent: Øistein Refseth. Jobber som lanseringskonsulent hos Mer Film AS, og er blant annet ansvarlig for lansering av den aktuelle filmen La elva leve.

Samarbeidspartnere

Hermetikken Kulturnæringshage AS, som er en av Sivas næringshager, er samarbeidspartner på lansering og markedsføring.

Aktiviteter

Gjennom totalt 8 visninger på sentrale steder for rekruttering av tilbakeflyttere/tilflyttere til lbestad, skal filmen Brødrene Johansen vises, med påfølgende samtale om det gode liv i distriktet, og hvordan lbestad kommune kan være akkurat det stedet. På forhånd skal visningene være godt kjent gjennom markedsføring både redaksjonelt i medier, gjennom sosiale medier og gjennom annonsering. Utflyttede og studerende lbestadværinger vil bli særskilt invitert.

Etter visningene er det anledning for de besøkende for å registrere seg slik at de kan kontaktes av lbestad kommune i etterkant for nødvendig oppfølging.

På utvalgte arrangementer vil vi også ha med lokal mat som kan relateres til filmen i samarbeid med lokale bønder.

Målgrupper

Målgruppen for prosjektet er studerende lbestadværinger, utflyttede lbestadfolk, og de som kan tenke seg å flytte fra byen til mer rurale områder. Vi søker unge voksne, og familier som kan skape arbeidsplasser i kommunen.

Resultat

I gjennomsnitt minst 100 besøkende til vært arrangement, med en målsetting om å nå til sammen 1000 personer på de 8 visningene. Vi skal nå minimum 50 utflyttede eller studerende lbestadværinger, og få i gjennomsnitt 10 som registrerer seg hvert sted for å få mer informasjon fra kommunen.

I tillegg skal vi nå langt flere gjennom medieoppslag, kampanjer og annonser.

Effekter

lbestad kommune skal få en god markedsføringseffekt av prosjektet. Filmene skal føre til at "alle" vet mer om lbestad etter vi har vist filmene på de aktuelle stedene, enn før vi kom dit.

I tillegg til at prosjektet skal føre til tilflytning til kommunen, vil det også kunne ha stor effekt reiselivsmessig. Erfaring fra andre filmer, viser at folk ønsker å besøke områdene filmene viser. Et ferskt eksempel er filmen "Kampen om Narvik" hvor de i Narvik etter filmen har opplevd en eksplosjon av folk som på nett nå søker opp opplevelser i byen. Til sommeren venter de en boom av turister.

Tids- og kostnadsplan

Tidsplan

Mars-Juni: Førpremierer i Harstad, Tromsø, Bodø, Alta og Vadsø

August-Oktober: Premierearrangement i Oslo, Bergen og Trondheim

November-Desember: Evaluering og plan for videre visninger av filmen.

NB: DETTE PROSJEKTET ER EN DEL AV ET STØRRE PROSJEKT SOM ER DEN TOTALE LANSERING AV FILMEN PÅ KINOER RUNDT OMKRING I NORGE. I DEN VEDLAGTE KALKYLEN, (BUDSJETTET), ER POSTER DIREKTE KNYTTET TIL DENNE SØKNADEN MERKET MED GULT. I TILLEGG VIL DELER AV BUDSJETTET TIL PROSJEKTLEDER, DELER AV ANDRE BUDSJETTPOSTER BLANT ANNET OGSÅ KNYTTET TIL MARKEDFØRING, OGSÅ KNYTTES TIL DENNE SØKNADEN.

Kostnadsplan

Tittel	2023	2024	2025	2026	2027	SUM
Arrangementsutgifter	192 000					192 000
DIGITAL FILMLEVERING	42 000					42 000
Distribusjon/medie/PR	120 000					120 000
Diverse annonsering	170 000					170 000
Konsulenttjenester	150 000					150 000
Produksjon av Reklamemateriell	482 515					482 515
Prosjektledelse	170 000					170 000
Regnskap/Revisjon	14 000					14 000
Reiseutgifter	274 600					274 600
Teksting/synstolkning	35 000					35 000
Sum kostnad	1 650 115					1 650 115

Finansieringsplan

Tittel	2023	2024	2025	2026	2027	SUM
Egeninnsats	50 115					50 115
Fond for Lyd og bilde	100 000					100 000
Ibestad kommune	150 000					150 000
Ibestad kommune Ibestadpremiere (Egen søknad)	50 000					50 000
Lokale sponsorer	50 000					50 000
Nordnorsk Filmsenter	50 000					50 000
Norsk Filminstitutt	700 000					700 000
Samfunnsløftet	500 000					500 000
Sum finansiering	1 650 115					1 650 115

Geografi

5400-Troms og Finnmark, 5401-Tromsø, 5402-Harstad, 5403-Alta, 5405-Vadsø, 5413-Ibestad


Vedleggsliste

Dokumentnavn	Filstørrelse	Dato
Finansieringsplan_lansering_brødre_2023.xlsx	31 457	- 15.02.2023 -
kalkyle_lansering_brødre_23.02.01.xls	160 768	- 16.02.2023 -
SALGSTEKST_BRØDRE_1.docx	13 519	- 15.02.2023 -

Fwd: Søknad kulturmidler enkelttiltak

 Trude Berge Ottersen <trude@kokofilm.no>
Fri Påskestak Espes

ⓘ Hvis det er problemer med hvordan denne meldingen vises, kan du klikke her for å vite uten i en nettside.
Klikk her for å lese ned laster Outlook-fornninger automatiske nedlastning av noen bilder i denne meldingen for å bidra til å vertne din private informasjon.

 Søknad-2023-0007_næringsfondet.pdf
pdf fil

Kjære Ibestad kommune!

Mandag 27. februar fikk dere en søknad fra Koko Film, vedrørende en Norgespremiere på bygdekinon + premierefest av dokumentarfilmen BRØDRENE JOHANSEN på Ibestad.

Denne mailen gjelder evt støtte til selve turneringen av kinolanseringen rundtforbi i landet, sammen med kultursjef Ingvild Johansen. Vi hadde nemlig søkt om dette via næringsfondet, men i forrige uke fikk vi avlagsmail, da fondet er stoppet inntil høsten. Terje Andreassen meddele at vi heller kan søke om dette fra kulturfondet. Se mail under.

Vi vedlegger derfor her søknaden sendt til næringsfondet.

Det søkes midler til å ta med seg kultursjef Ingvild Johansen på turné med dokumentarfilmen og regissøren av filmen, for å fronte Ibestad kommune og prøve å skape positiv blesst rundt å flytte hjem igjen. ♥ noe vi mener er en unik markedsføringsjans for Ibestad kommune!

Vi skjønner at denne søknaden er vel høy for kulturfondet, men det vi spesifikt søker om er støtte til å dekke utgiftene (reise, kost og losj) for å ta med seg Ingvild til de største byene i landet. Vi kan gjerne sende inn et nytt forenklet regnskap, dersom dette gjør søknadsprosessen lettere for dere?!

MAIL FRA TERJE:
Terje Andreassen <Terje-Andreassen@ibestad.kommune.no>

til meg



 fre. 3. mai, 11:28 (for 3 døgn siden)

Hei!

Viser til din søknad om tilskudd knyttet til lansering av filmen om brødrene Johansen. Ibestad kommune har på grunn av et stort prosjekt i kommunen, fram til høsten 2023, satt alle tilskuddsøknader fra næringsfond og bolystfond på vent. Dette fordi kommunen er usikker på sluttregningen på det store prosjektet. Søknaden om støtte fra bolystfondet avslås derfor på dette tidspunkt. Om det fortsatt er aktuelt, kan du søke på nytt til høsten.

Du har i søknaden nevnt kulturmidler fra Ibestad kommune som mulig finansiering. Kommunen har avsatt midler på kulturfondet, og dere kan søke der.

Med vennlig hilsen
Terje Andreassen
Ervervsleder samfunn, næring og kultur
Ibestad kommune
Tlf 99022066
ibestad.kommune@kultur.no

Vedlegg

7

Vedlegg 8

Møte i 17.mai-komiteen 2.mars 2023

Formannskapssalen torsdag 2.mars 17:00.

Til stede: Elisabeth Eliseussen, Jakob Karlsen, Anne Beate Tjentland, Serie Heggen, Merete Messinger, Raymond Johnsen, Ingvild Johansen.

Forfall: Johanne Frantzen, Lill Grethe Fosshaug.

Referent: Ingvild Johansen.

Ibestad Hornmusikk sier ja til å spille på 17.mai. De ønsker helst oppsettet i programmet fra 2019.

Et ønske om kino og filmvisning i kultursalen på 17.mai. Fotballkamp på gressbanen, kveldstid og arenakiosken åpen.

Kanskje leie av en storbuss til frakt av hornmusikken kan kombineres med et 16.mai-arrangement for ungdommen? Hornmusikken ser helst at kommunen ordner med bestilling av buss, siden man likevel skal sponse det, Tide har vært brukt før.

I år er 16.mai på en tirsdag og det er tenkt at fritidsklubben er arrangør. Kanskje kan klubblokalene på Andørja brukes da, og det kan samtidig være en minikonsert i rockebingen. Seline spør Asle om man kan få til det. Buss fra Rolla til Andørja tur-retur settes opp.

Forslag om at en skole-elev kan holde en av talene.

Faner i tog. Snakk med skole og barnehage i god tid slik at de rekker å få det på plass. Flaggborg, 10.klasse på Rolla har brukt å gjøre det i toget der.

I fjor var det 9.klasse ved Ibestad skole som tok kiosksalget i idrettshallen, kanskje de kunne tenke seg å ta det i år også? Kafeen i idrettshallen, her kan man spørre 9.klasse eller Ibestad idrettslag.

Nye tegninger til å dekorere program og plakat.

Det bør være minst 2 timer mellom gudstjenestene. Tidlig i år på Rolla og seinere på Andørja. Forslag på tidspunkt: Ibestad kirke 10:30, Engenes kirke 13:00.

Det har før vært bestemt at tidspunktene på tidlig/sen oppstart skal alternere mellom hovedarrangementene på Andørja og Rolla. I henhold til dette blir det da tidlig på Rolla og sent på Andørja i år.

Foreløpig forslag til program (klokkeslett er omtrentlig, og alt er ikke på plass):

8:00 Revelje i Hamnvik

10:30 Gudstjeneste Ibestad kirke

11:00 Tale ved bautaen. Kransenedleggelse ved bauta over Ibestadfolk som har mistet livet på havet

11:15 Hornmusikken spiller *Ja, vi elsker* og toget starter fra Ibestad kirke

12:00 Diverse på kulturhuset: hornmusikken spiller, taler, underholdning, kafé, leker, kino

13:00 Gudstjeneste Engenes kirke

13:30 Tale ved bautaen. Kransenedleggelse ved bauta over falne under 2. verdenskrig

13:45 Hornmusikken spiller *Ja, vi elsker* og toget starter fra Engenes kirke til Andørja Montessoriskole

14:00 Rollnes-huset åpner kafeen

15:15 Hornmusikken spiller på Rollnes-huset

18:00 Fotballkamp bak kulturhuset på gressbanen (?) og arenakiosken er åpen